

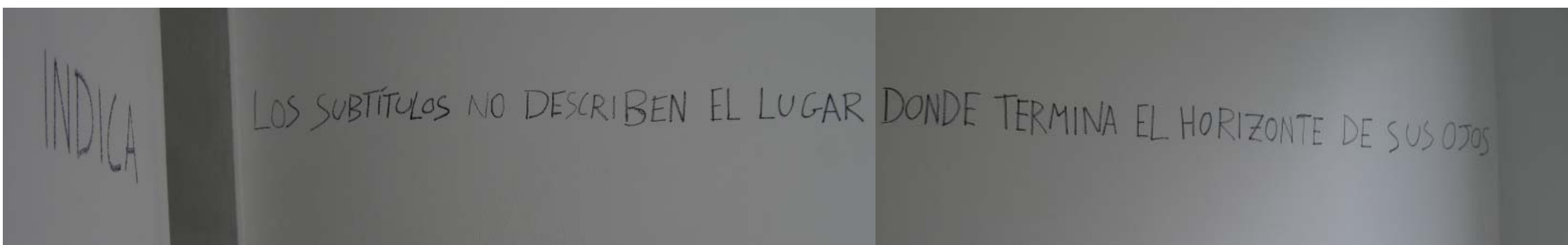
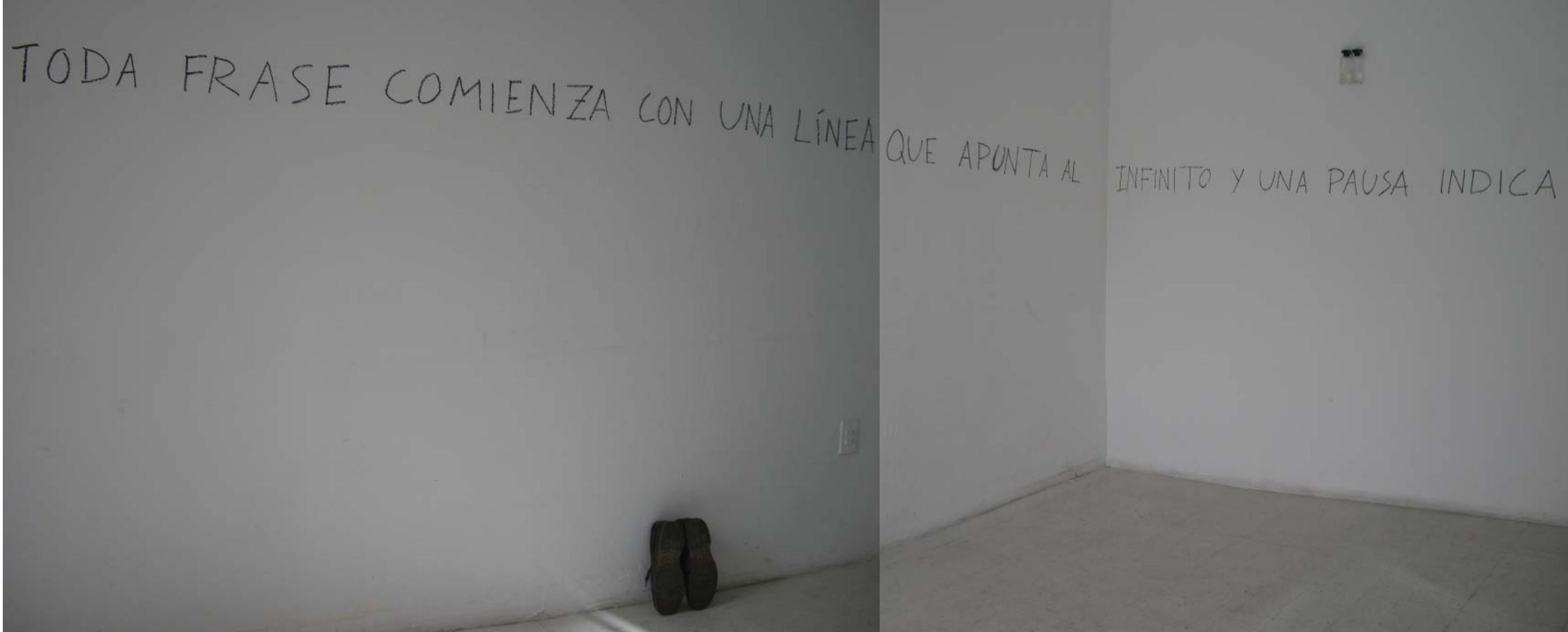
TODA FRASE COMIENZA CON UNA LÍNEA
QUE APUNTA AL INFINITO Y
UNA PAUSA INDICA LOS SUBTÍTULOS NO
DESCRIBEN EL LUGAR DONDE TERMINA
EL HORIZONTE DE SUS OJOS YO CONFUNDÍA
LOS PUNTOS DEL CIELO CON LOS PUNTOS
DE TU CUERPO RENTE AO CHÃO AS
PALAVRAS QUE OUVI MISTURAM-SE A POEIRA
CAUSADA PELOS SAPATOS DE QUEM
COLIDI UN CUERPO PERMANECE EN EL
SONIDO DE LAS VENAS DE OTRO CUERPO
SITUACIÓN DOS ENCUENTRO NOSSOS
RELÓGIOS SÃO DIFERENTES MAS MARCAM
O MESMO TEMPO EL PASILLO DEL
CIELO ACASO RAZÓN VIDA LÍNEA DE LAS
AGUAS CUERPO CORAZÓN CUERPO ESTRANHO
DESPUÉS DE ELIGIR EL CAMINO
SÓLO HAY PUNTOS QUE ME ACOMPAÑAN
ELLOS NOS DIERON UN NOMBRE
IMPOSIBLE Y ASÍ NOSOTROS EMPEZAMOS
A EXISTIR VOLVER AL INICIO A SU BOCA
SALIVA Y DIENTES CONSTELACIÓN
COPACABANA LA PAZ SANTA CRUZ
DE LA SIERRA SÃO PAULO RIO DE JANEIRO
ROTEIRO COPACABANA SÃO PAULO
SANTA CRUZ DE LA SIERRA LA PAZ
COPACABANA FUERA
DE LA VISTA PALAVRAS
PARALELAS SE ENCUENTRAN NO INFINITO

Los subtítulos no describen el lugar donde termina el horizonte de sus ojos

Jimson Vilela

7ª Bienal Internacional de Arte da Bolívia - SIART
Centro Cultural Brasil-Bolívia

12 de octubre - 12 noviembre
2011



Una línea, 2011.

Sapatos usados, texto e garrafas com água das praias de Copacabana (Rio de Janeiro, Brasil e Copacabana, Bolívia).

Dimensões variáveis.



Sus, 2011.
Plataforma de madeira e radiografias.
Dimensões variáveis.

LÍNEA DE LAS AGUAS

VIDA

CONTENIR

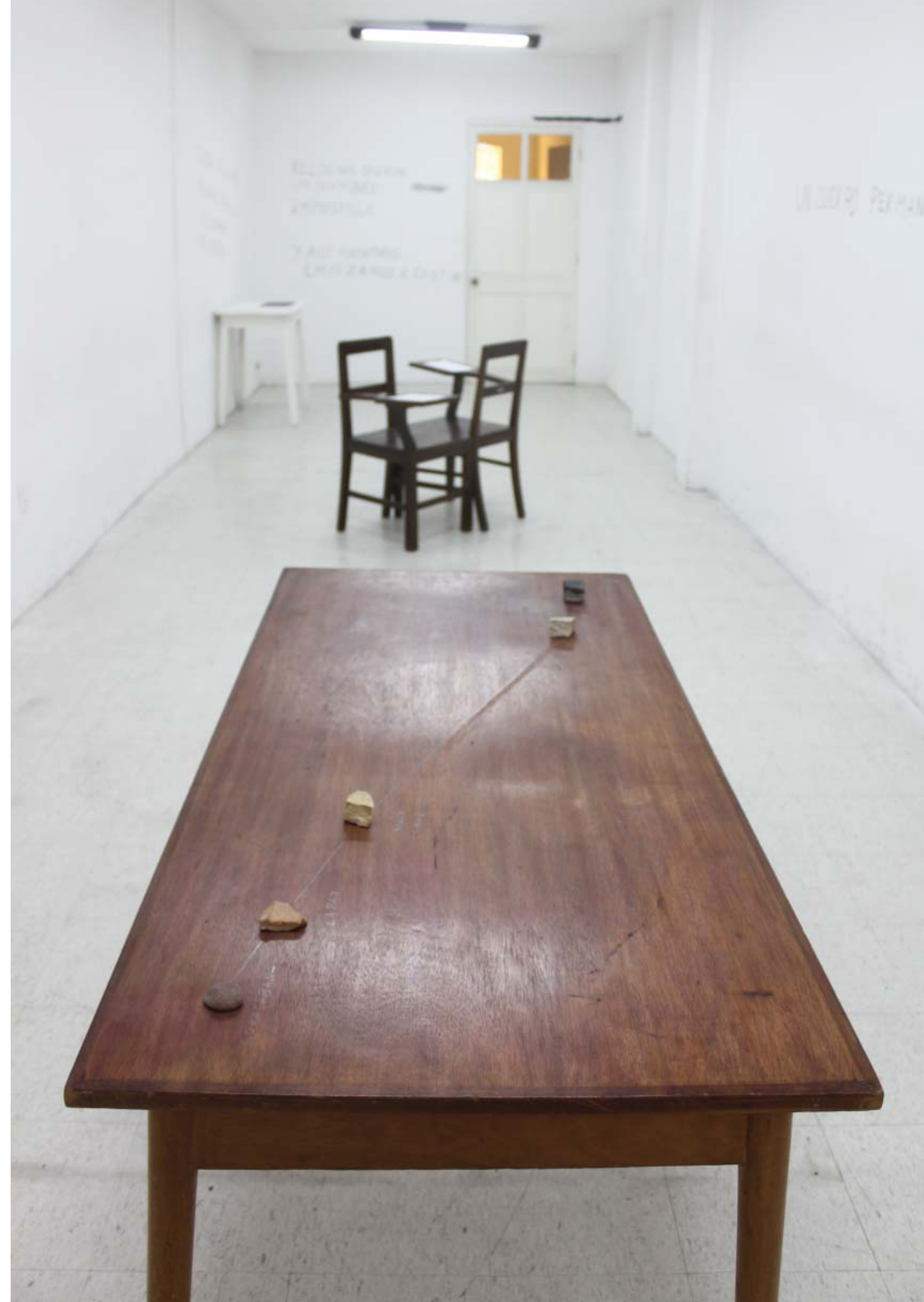
EL CIELO

FUERA DE LA VISTA
PALABRAS PARALELAS
SE ENCUENTRAN
NO INFINITO

EL PASILLO DEL CIELO



Constelación / Roteiro, 2011.
Mesa, lápis e pedras (Rio de Janeiro, São Paulo, Santa Cruz de la Sierra,
La Paz e Copacabana).
Dimensões variáveis.





Latitude, 2011.
Duas cadeiras escolares, papel e fita crepe.
Dimensões variáveis.

FUERA DE LA VISTA
PALAVRAS PARALELAS
SE ENCUENTRAN
NO INFINITO

ELLOS NOS DIERON
UN NOMBRE:

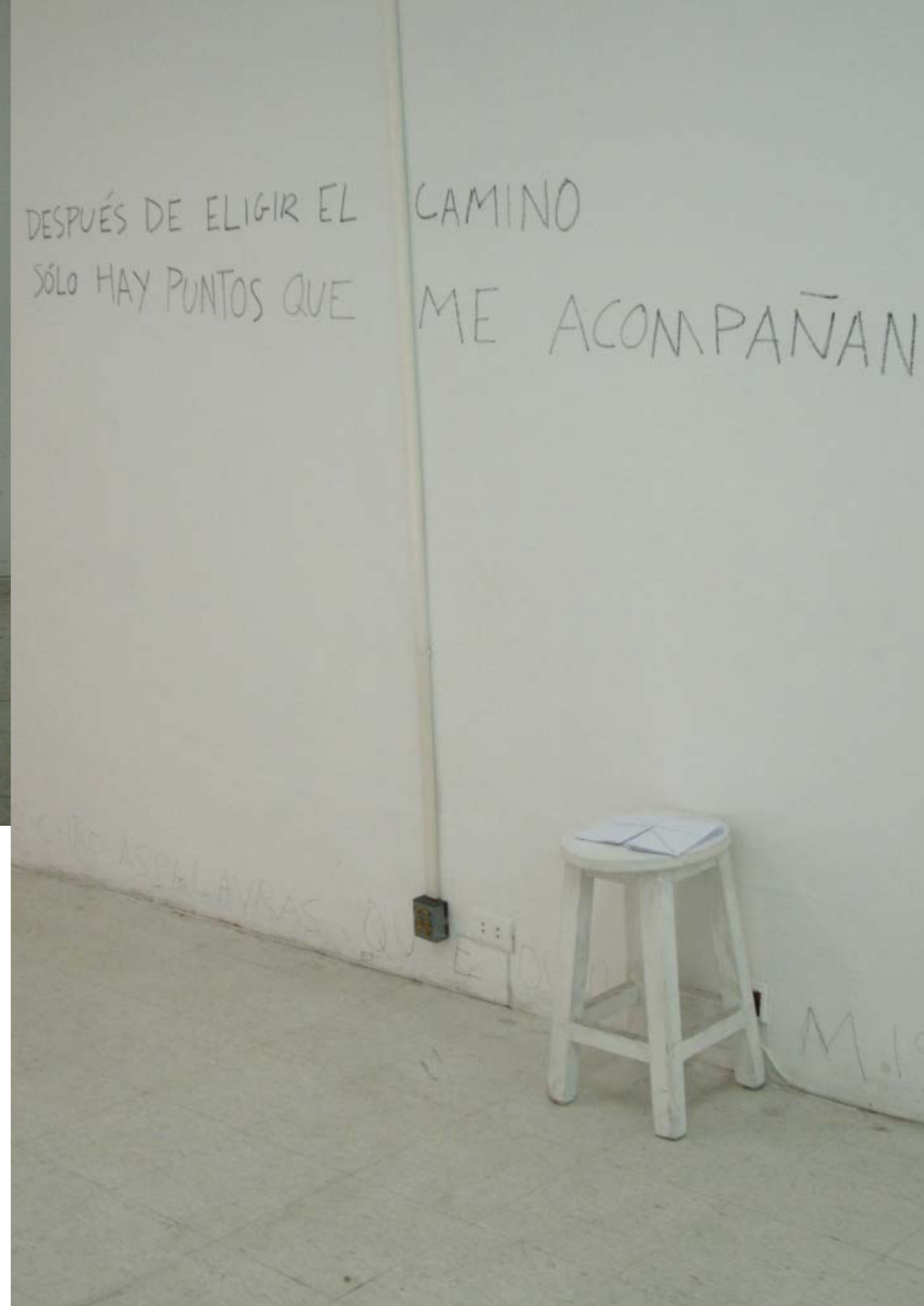
IMPOSIBLE

Y ASÍ NOSOTROS
EMPEZAMOS A EXISTIR





Los subtítulos, 2011.
Livro de artista.
20 x 30 x 3 cm.



Frases curvas / Frases circulares, 2011.
Publicação de artista.
Tiragem ilimitada.

UN CUERPO PERMANECE EN EL SONIDO DE LAS VENAS DE OTRO CUERPO



UN CUERPO PERMANECE EN EL SONIDO DE LAS VENAS DE OTRO CUERPO



Jimson Vilela

Rio de Janeiro, 1987. Vive e trabalha entre São Paulo e Rio de Janeiro, Brasil.

Exposições individuais selecionadas

Laboratório, Fundação Cultural de Criciúma, Criciúma/SC, 2011.

Apagamentos, Fundação Cultural de João Pessoa, João Pessoa/PB, 2011.

Notas de rodapé, Fundação Cultural Badesc, Florianópolis/SC, 2011.

Ruído, Centro Cultural da Justiça Federal, Rio de Janeiro/RJ, 2010.

Exposições coletivas selecionadas

7ª Bienal Internacional de Arte da Bolívia, Bolívia, 2011.

16ª Bienal Internacional de Cerveira, Fundação Bienal de Cerveira, Portugal, 2011.

Fora do Eixo vol. 3, Espaço Cultural 508 Sul, Brasília/DF, 2011.

Entre-vistas, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro/RJ, 2010.

Arte Pará 2010, Fundação Romulo Maiorana, Belém/PA, 2010.

40º Salão de Artes Visuais Novíssimos, Instituto Brasil - EUA, Rio de Janeiro/RJ, 2010.

12º Salão Nacional de Arte de Itajaí, Fundação Cultural de Itajaí, Itajaí/SC, 2010.

Coletiva, Progetti, Rio de Janeiro/RJ, 2010.

[Só Você e os Outros Passam], Largo das Artes, Rio de Janeiro/RJ, 2009.

6ª Bienal Internacional de Arte da Bolívia, União Latina – Bolívia, Bolívia, 2009.

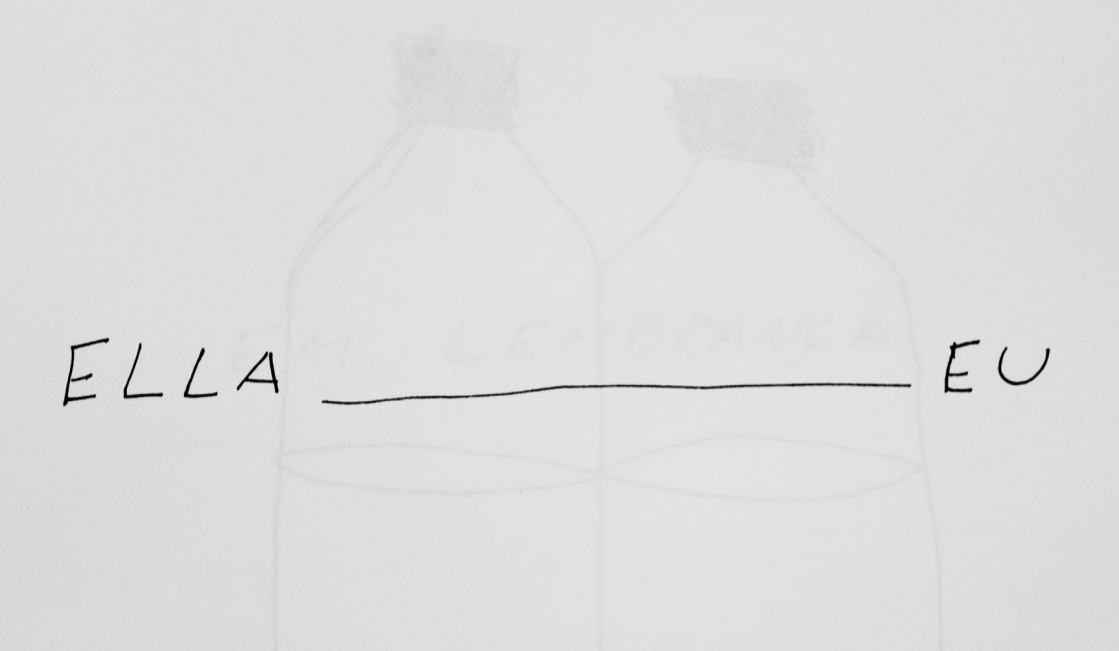
Temporada de Projetos na Temporada de Projetos, Paço das Artes, São Paulo/SP, 2009.

5ª Bienal Internacional do VentoSul – Mostra VentoSul: Vídeos de Artista, Cinemateca de Curitiba, Curitiba/PR, 2009.

Programa de Exposições 2009, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto/SP, 2009.

(Arte³), Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro/RJ, 2009.

Bebel Tiquira, Escola de Artes Visuais Parque Lage, Rio de Janeiro/RJ, 2008.



ELLA ————— EU

Los subtítulos no describen el lugar donde termina el horizonte de sus ojos
Jimson Vilela

Fotografia

Jimson Vilela
María Florencia Caiazza
Paola Fontana

Agradecimentos

Bianca Bernardo
Karin Schulze
Leonor Valdívia
Viviane Rodriguez

Agradecimentos especiais

Embajada Brasileira en Bolivia
Ministério da Cultura
Union Latina - SIART

Secretaria de
**Fomento e Incentivo
à Cultura**

Ministério da
Cultura

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA